

À la Une



**Box-office : 300 l'emporte à nouveau**  
19 mars 2007

Le drame historique **300** a dominé les recettes du box-office nord-américain à sa seconde fin de semaine en salle, atteignant un impressionnant 31,2 millions US\$. Le film de Zack Snyder, tourné pour environ 65 millions US\$, en a donc fait le double en 10 jours. La comédie **Les Fous de la moto/Wild Hogs** se classe en seconde position avec 18,8 millions US\$, très respectable pour un troisième week-end d'exploitation.

On retrouve en troisième place du classement une première nouveauté de la semaine, le thriller fantastique **Prémonition** mettant en vedette Sandra Bullock, qui a fait 18 millions US\$. Restons du côté surnaturel pour la quatrième place, qui appartient à la nouveauté **Silence de mort/Dead Silence**, du tandem qui a créé **Décadence/Saw**, qui a récolté 7,8 millions US\$. Finalement, la nouvelle comédie **I Think I Love My Wife** de Chris Rock, qui y reprend le film français **L'Amour l'après-midi** d'Éric Rohmer, débute en cinquième place avec 5,7 millions US\$.

Box-Office Nord-Américain



1. **300** \$31,185,000
2. **WILD HOGS** \$18,825,000
3. **PREMONITION** \$18,000,000

Box-Office Québécois



1. **300** \$579,637
2. **Prémonition** \$392,998
3. **La Vie en rose** \$291,948