

Culture

L'Abominable Vérité : Quand un misogyne rencontre une psychorigide

Laure Costey, le mercredi 26 août 2009 à 04:00

L'Abominable Vérité traite avec beaucoup d'humour et un soupçon de provocation le nouveau destin des working girls à l'américaine. Loin de sa tenue d'infirmière de *Grey's Anatomy*, l'actrice Katherine Heigl révèle une bonne partie de son talent et... de sa plastique.

Aby (Katherine Heigl) est productrice de télévision, elle est jolie et loin d'être bête. Aby a tout pour être heureuse mais... elle se révèle psychorigide. Mike (Gerard Butler) est l'animateur d'une émission déléguée sur les relations homme-femme, il a confiance en lui et séduit toutes les filles sans effort. Mike a tout pour être heureux mais il va tomber amoureux.



Gerard Butler et Katherine Heigl, la brute et la belle. Photo Sony pictures releasing

Deux personnalités particulièrement contrastées qui, bien évidemment, comme l'exige le genre, vont devoir se côtoyer et partager bien plus qu'un simple travail.

L'Abominable Vérité réunit tous les bons filons de la comédie romantique américaine. Ils sont beaux, riches et célèbres et le petit plus, c'est qu'ils parlent de sexe très librement. Plus de tabou donc au sujet de « la chose » et de ses aléas.

Profession dragueur

Alors qu'Aby, interprété par Katherine Heigl, révélée par la série *Grey's Anatomy*, tente de faire survivre le talk-show qu'elle produit avec ses deux animateurs un peu coincés, Mike cartonne sur une autre chaîne, avec son émission *The Ugly Truth*. Ce show sans complexes décrypte les relations amoureuses et son présentateur vedette n'y va de main morte dans ses conseils aux femmes à la recherche de

l'amour : « Maigrissez ! » « Portez des dessous sexy ! » « Soyez ouvertes aux nouveautés sexuelles ! ».

Pour sauver l'antenne, le directeur de la jeune productrice va décider d'engager Mike et son émission. Aby est ulcérée à la simple idée de travailler avec cet odieux personnage, vulgaire et misogyne. Mais très vite, ces deux êtres au style si opposé vont être amenés à collaborer, fort au-delà des strictes nécessités d'ordre professionnel. Le personnage de Katherine Heigl, complètement désemparé dans sa vie amoureuse, va faire appel aux talents de drague de Mike (Gerard Butler).

Comme l'intrigue a une fâcheuse tendance à succomber à la plus grande facilité, son issue se pressent dès les quinze premières minutes. Heureusement, la bande originale composée de tubes de l'année (Katy Perry, Florida...), réveille le film - et le spectateur - dans les moments creux de l'action.