



"On" ? Le roi Léonidas vous habiterait-il encore ?

Je me sens encore proche de lui. Pendant des mois j'ai pensé comme un Spartiate, j'ai parlé, combattu et me suis comporté comme un Spartiate. Et je me sens aussi proche de ces valeurs mythiques. Ces histoires, ces mythologies ont une telle puissance qu'elles survivent au temps. Elles portent des valeurs que l'on utilise encore aujourd'hui pour se défendre. Aujourd'hui encore, on doit soulever des montagnes et relever des défis. Ce film représente, d'une façon très épique, ce que nous sommes prêts à sacrifier pour la vérité, pour nos croyances, notre foi, notre confiance envers ceux qui nous entourent. Il nous fait nous demander comment éviter les tentations de la vie pour suivre ces valeurs spirituelles. Et combien de gens on est prêt à tuer pour ça... (rires)

Vous avez suivi un entraînement intensif pendant quatre mois... Résultat, au fond de moi, j'ai l'impression d'avoir 18 ans et à chaque fois que je retire mes fringues, je vois un dieu grec. Mais physiquement, j'ai l'impression d'avoir 80 ans. Je ne sens plus mes épaules ni mes genoux. Parfois je m'entraînais huit heures par jour dont deux à combattre à l'épée. Et ça, six à sept jours par semaine. Je sais que le fait de toujours m'investir à fond pour un rôle est un atout chez un acteur, mais j'en fais aussi parfois un peu trop et je crois que là, j'ai un peu forcé. Mais ce n'est pas tant le résultat physique que je recherchais ni la qualité de mon

maniement de l'épée, de la lance ou du bouclier, mais aussi l'aspect psychologique. Les Spartiates ont dédié leur vie à ce genre de discipline, de philosophie, de culture. J'ai fait de même. Et puis je joue un roi et je voulais avoir le sentiment que je méritais de chausser ses sandales. (rires)

En parlant de sandales, que pensez-vous de votre costume ? Enfin, si on peut appeler "costume" un slip en cuir, des sandales et une cape... (rires) Ce qui est drôle, c'est qu'après cinq minutes, on n'y fait plus attention. Mais j'avoue que la première fois que je l'ai porté dans le studio, je suis passé devant les techniciens qui travaillaient ou qui mangeaient leur sandwich, et j'ai vu leurs petits sourires. Je me suis senti comme un Chippendale. Après quelques jours, c'est à peine s'ils jetaient un coup d'œil. Mais en fait, j'étais plutôt content de me balader comme ça dès que je le pouvais. Quand vous avez autant travaillé sur votre physique et que vous en êtes fier... Et je savais pertinemment qu'une fois le film fini, ça allait disparaître. Alors autant en profiter tant que c'est là ! ■

suite. (rires) Mais petit à petit vous aimez ce roi. Même dans le livre. Vous respectez ce qu'il a vécu, les liens qu'il a tissés avec ses hommes, son combat pour sauver son peuple. Il a des principes honorables mais il est aussi féroce, un peu fou, vaurien, dangereux. C'est un aspect de lui que j'adore. Il est un héros qui expose les limites de la définition du héros au point que parfois on pense que les Perses sont les gentils et les Spartiates les méchants. On tue tellement de types dans cette histoire... J'ai vraiment de la peine pour ses Perses quand ils passent à l'attaque parce qu'en avançant, ils se disent : "Merde, il me reste trois secondes à vivre." Et on ne fait pas que les tuer, on prend plaisir à le faire. (il commence à s'agiter sur son siège) On est nés pour ça, on a été élevés pour ça, et je voulais vraiment entrer dans cet aspect du combat et de la guerre, tout en rappelant que ce n'est pas nous qui avons déclenché cette guerre. On nous a attaqués mais on va tout faire pour que ce soit aussi sanglant et marrant que possible parce qu'on vit pour ça.

"Je joue un roi et je voulais avoir le sentiment que je méritais de chausser ses sandales"

DataBase

- » Né le 13 novembre 1969, à Glasgow (Ecosse)
- » Les films de sa vie
Dracula 2000 (Lussier, 2000)
 • *Tomb Raider 2 : le berceau de la vie* (De Bont, 2003)
 • *Prisonniers du temps* (Donner, 2003) • *Le fantôme de l'Opéra* (Schumacher, 2004)
- » Signes particuliers
 - A fait ses débuts à 12 ans dans la comédie musicale «Oliver».
 - S'est fait virer une semaine avant de passer son dernier examen pour devenir avocat.
 - A chanté dans un groupe de rock baptisé Speed.

