

Publié le Lundi 19 mars 2007 à 13h16
Par [Karl Filion](#), Cinoche.com

BOX-OFFICE QUÉBÉCOIS : 300 TOUJOURS LE MAÎTRE

Le péplum [300](#), du réalisateur Zack Snyder, conserve la première position du box-office québécois à sa deuxième fin de semaine en salles avec des recettes de 579 637 \$ de vendredi à dimanche. En dix jours à peine, le film a amassé 2 169 266 \$. [Lisez la critique ici](#).



© Warner Bros. Pictures

[Prémonition](#), un nouveau film avec Sandra Bullock, se classe deuxième avec 392 998 \$.

Une scène de 300

À sa première fin de semaine en salles, le film [La vie en rose](#), qui raconte la vie d'Édith Piaf avec Marion Cotillard dans le rôle principal, a amassé 291 648 \$.

[Les fous de la moto!](#) est quatrième avec 146 042 \$, devant la nouveauté [Silence de mort](#), qui amasse 131 640 \$.

[Ma fille, mon ange](#) ajoute 87 980 \$ à son cumulatif qui atteint maintenant 2 473 701 \$ en cinq semaines.

[Le pont de Terabithia](#) occupe la septième position avec 74 201 \$.

[Ghost Rider](#) suit en huitième place, avec 64 778 \$. Nicolas Cage et Eva Mendes sont les vedettes de cette adaptation d'une bande-dessinée de Marvel.

[Le nombre 23](#), avec Jim Carrey, et [Le zodiaque](#), avec Jake Gyllenhaal, terminent respectivement neuvième et dixième, avec 52 234 \$ et 51 042 \$.