

Les brèves

"300" à l'assaut du box-office français

imédias.biz, avec [CBO Box-Office](#)
Mercredi 28 mars 18h58



Pour sa sixième semaine dans le classement, [La Môme](#) perd finalement sa première place et glisse au troisième rang avec 221 392 tickets vendus (4 844 412 au total), laissant la tête du box-office à [300](#). Malgré des critiques mitigées, le peplum, qui fait un carton aux Etats-Unis, prend la tête du classement avec 802 975 entrées dans 485 salles. Il a rassemblé à lui seul un quart de tous les spectateurs s'étant rendus au cinéma cette semaine.



Gerard Butler dans "300". (Warner Bros. France)

[Ensemble, c'est tout](#), adaptation du roman d'Anna Gavalda par Claude Berry, fait un beau score en réunissant 657 191 spectateurs devant 389 écrans, se plaçant en deuxième position.

Comédie avec Hugh Grant, [Le Come-back](#) perd une place et prend la quatrième position du classement, avec 158 719 entrées. [La Cité interdite](#) le talonne avec 155 435 spectateurs.

Pour sa sixième semaine en salle, [Taxi 4](#) quitte le top 5 et tombe à la huitième place, avec 93 632 entrées.