

## Box-office : "300" fait le plein !

Business - jeudi 29 mars 2007

Plus de 800 000 spectateurs sont venus découvrir l'ambitieux péplum "300" de Zack Snyder. Le long métrage prend la tête du box-office hexagonal devant la comédie dramatique "Ensemble, c'est tout".



Film	Entrées	Cumul
1. <a href="#">300</a>	802 975	802 975
2. <a href="#">Ensemble, c'est tout</a>	657 191	657 191
3. <a href="#">La Môme</a>	221 392	4 844 412
4. <a href="#">Le Come-back</a>	158 719	573 206
5. <a href="#">La Cité interdite</a>	155 435	582 835
6. <a href="#">Contre-enquête</a>	134 726	804 841
7. <a href="#">Michou d'Auber</a>	99 282	842 519
8. <a href="#">Taxi 4</a>	93 632	4 513 101
9. <a href="#">Golden door</a>	90 015	90 015
10. <a href="#">La Vie des autres</a>	88 947	1 027 172

• [Le tableau complet](#)

### A RETENIR

• [300](#) impressionnant. Alors qu'il a déjà la symbolique barre des 200 millions de dollars de recettes en ligne de mire sur le sol américain, l'ambitieux péplum de [Zack Snyder](#) fait également le plein d'entrées dans l'hexagone. Le long métrage prend la tête du box-office français avec plus de 800 000 entrées et une moyenne de 1656 spectateurs par copie. Un joli coup pour le studio Warner Bros., qui peut y voir un parallèle heureux avec son [Troie](#), sorti il y a trois ans et qui avait attiré sensiblement le même nombre de spectateurs (même si [Troie](#) avait coûté trois fois plus cher !). A noter enfin que [300](#) fait presque deux fois plus d'entrées que [Sin City](#) (430 000 billets vendus en mai 2005), précédente oeuvre de [Frank Miller](#) adaptée sur grand écran.

• Derrière la déferlante [300](#), la comédie dramatique [Ensemble, c'est tout](#), adaptation du *best-seller* d'[Anna Gavalda](#) emmenée par [Audrey Tautou](#) et [Guillaume Canet](#), réalise un très bon démarrage. Plus de 650 000 spectateurs sont venus rire et s'émouvoir devant le long métrage de [Claude Berri](#), qui signe la meilleure moyenne par copie de la semaine (1689 spectateurs par copie). A noter enfin qu'avec plus de 220 000 nouvelles entrées, [La Môme](#), sur la troisième marche du podium, est désormais toute prête d'avoir séduit cinq millions de Français (4,8 millions). Un cap que ne devrait finalement pas atteindre [Taxi 4](#), classé au huitième rang et qui cumule à ce jour 4,5 millions d'entrées. Au rayon des belles surprises, on signalera que le film allemand [La Vie des autres](#), Oscar du Meilleur film étranger, a dépassé le million d'entrées.

Clément Cuyet avec [www.cbo-boxoffice.com](http://www.cbo-boxoffice.com)